

Persbericht, 1 april 2026

Kaartverkoop jubileumeditie muziekfestival September Me 2026 gestart

De programmering van muziekfestival 10^e editie van muziekfestival September Me in Amersfoort is rond. Het festival, met als titel *September Me (she/her)* vindt plaats van woensdag 23 september tot en met zondag 27 september 2026 met Flint in Amersfoort als festivalhart. De officiële opening van dit festival met ondertitel ‘voor ontdekkers en verdwalers’ is op donderdag 24 september, met de woensdagavond als *festival appetizer* in samenwerking met Holland Opera. De kaartverkoop van September Me is vandaag gestart.

Vrouwen in de spotlight

Met de titel *September Me (she/her)* verklaart artistiek leider **Ragazze Quartet** het festival vrouwelijk: vrouwelijke makers en musici staan centraal en vrouwelijkheid wordt gevierd door het programmeren van vrouwenonderwerpen, het bediscussiëren van gender en man-vrouwstereotypen in een grote diversiteit aan concerten en voorstellingen en via een prikkelend en uitdagend verdiepingsprogramma, gecureerd door fotograaf en visual artist Nichon Glerum. Zangeres, songwriter, pianist, cellist en componist **Ayanna Witter-Johnson** is *artist-in-focus* van het festival en zij treedt op in drie verschillende concerten, waaronder een solo-concert waarin zij haar naam als *One-Woman Orchestra* eer aandoet met zang, cello en piano.

Premières tijdens September Me 2026

Het festival kent meerdere premières, nieuwe werken en album releases. Zo is het soloconcert van **Ayanna Witter-Johnson** onderdeel van haar tour met haar nieuwe album *New Roots*, komt de liedcyclus *This is (not) a Fairy Tale* van **Anne-Maartje Lemereis** tijdens het festival uit op cd en zowel deze cyclus, als de première van het antwoord op haar werk, *Happily Ever After* door **Remy Alexander**. Het **Ragazze Quartet**, artistiek leider van het festival met zelf óók een jubileum te vieren, presenteert tijdens September Me haar nieuwe album *They Have Waited Long Enough* in een gelijknamige driedelige serie live-concerten samen met **Katharine Dain** (sopraan) en diverse solisten. In *Het Hoogtepunt*, te horen en zien in de Boulderhal in Amersfoort, maken drie artiesten uit de ontwikkeltrajecten van **KOSMIK**, elk steeds samen met een musicus uit het netwerk van September Me, tijdens een tweedaagse residency nieuw werk speciaal voor het festival. Ook *The Great Alone* van **Rob Zuidam** beleeft op September Me de tweede wereldpremièredag, uitgevoerd door het **Nederlands Kamerkoor** o.l.v. Sofi Jeannin. Tenslotte organiseert het jubilerende festival een arrangeerwedstrijd voor jonge arrangeurs/componisten rond het liedje *Lente Me* van Toon Hermans, dat traditioneel wordt gezongen tijdens het openingsconcert door één van de deelnemende musici en dat de naamgever is van het festival. Het winnende arrangement zal worden uitgevoerd door een ensemble bestaande uit Ayanna Witter-Johnson en het Ragazze Quartet.

Programma September Me op meerdere locaties in Amersfoort

Deze lustrumeditie van September Me in 2026 brengt een mix van nationaal, internationaal én lokaal talent uit Amersfoort samen in een spraakmakende programmering van vier dagen op meerdere locaties in de stad. Naast Flint zijn dat De Lieve Vrouw, De Veerensmeederij, de Sint Aegtenkapel en de Boulderhal. Een programma rond de Lieve Vrouwentoren i.s.m. Beiaardcentrum Nederland wordt later bekend gemaakt.

Het volledige programma van September Me staat online op [Programma September Me 2026](#).

Noot voor de redactie (niet voor publicatie)

Voor persvragen neem contact op met Marjolein van Ruiten, PR@marjoleinvanruiten.com of bel 06-200 62 844. De perskit van September Me is te vinden op www.september-me.nl/contact.